



PROMO P R I N T

Zasady przygotowania plików



Rozszerzenia i specyfikacja plików przyjmowanych do druku.



TIF - należy zachować odpowiednie parametry:

- format 1:1,
- spady po 3 mm z każdej strony,
- rozdzielczość 350 dpi,
- tryb kolorów CMYK, bez osadzonych dodatkowych profili (lub zadany profil „Coated Fogra 39 (ISO 12647-2):2004“),
- bez warstw – spłaszczone,
- zalecana kompresja LZW lub spakowane ZIP,
- projekt wyśrodkowany na stronie,
- odległość obiektów graficznych i tekstów od linii cięcia min. 3 mm (katalogi i teczki 5 mm),
- jeżeli w pracy występują znaczniki cięcia to powinny się znajdować za obszarem brutto,
- wszystkie bitmapy powinny być zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał.



PDF - PrePress - zgodność: Acrobat 4 (PDF 1.3)

- wszystkie fonty zamienione na krzywe,
- spady po 3 mm z każdej strony,
- jeśli w pracy znajdują się mapy bitowe, to powinny być one odpowiednio zapisane w skali 1:1,
- zalecana rozdzielczość 350dpi,
- tryb kolorów CMYK bez osadzonych dodatkowych profili,
- projekt wyśrodkowany na stronie,
- odległość obiektów graficznych i tekstów od linii cięcia min. 3 mm (katalogi i teczki 5 mm)
- jeżeli w pracy występują znaczniki cięcia to powinny się znajdować za obszarem brutto,
- wszystkie bitmapy umieszczone w PDF powinny być zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał.



JPG - należy zachować odpowiednie parametry:

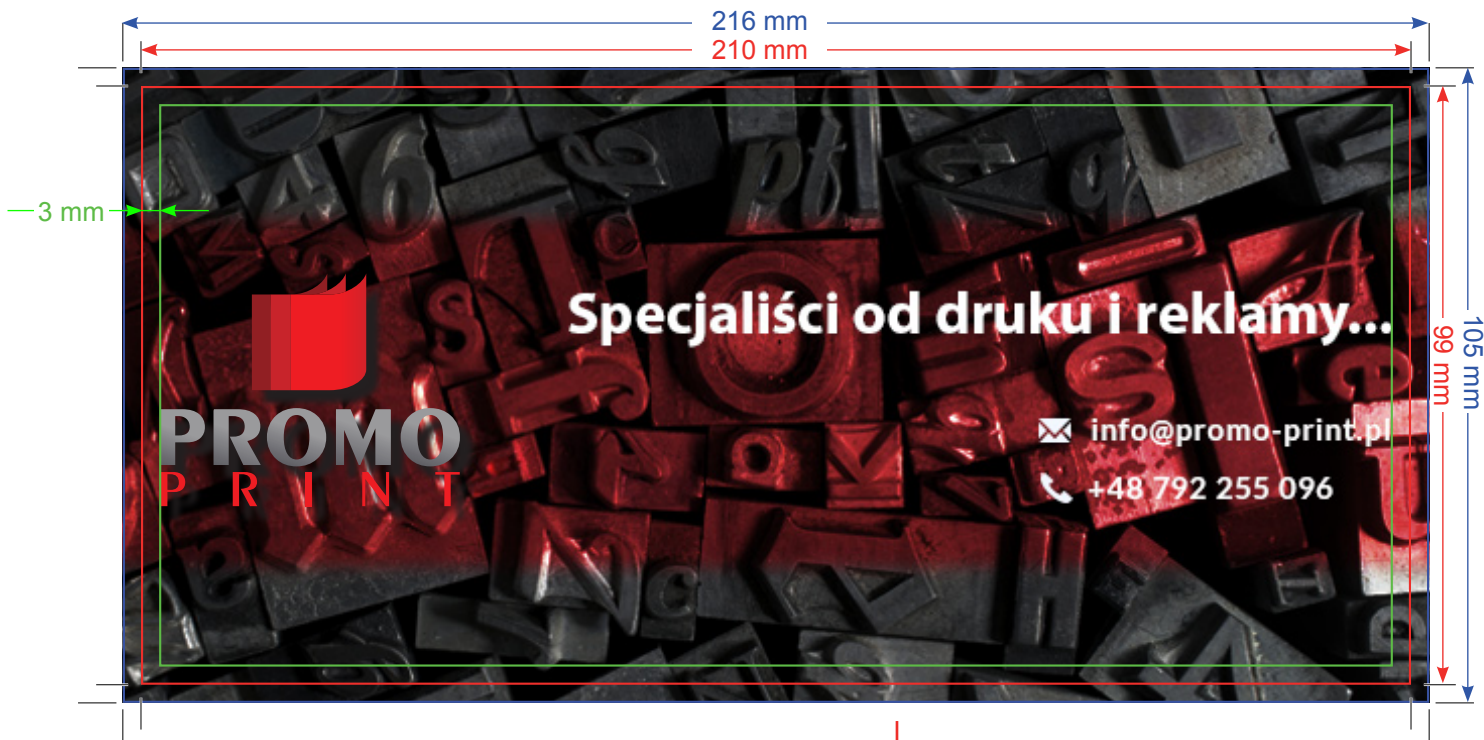
- format 1:1,
- spady po 3 mm z każdej strony,
- rozdzielczość 350 dpi,
- tryb kolorów CMYK, bez osadzonych dodatkowych profili (lub zadany profil „Coated Fogra 39 (ISO 12647-2):2004“),
- projekt wyśrodkowany na stronie,
- odległość obiektów graficznych i tekstów od linii cięcia min. 3 mm (katalogi i teczki 5 mm)
- jeżeli w pracy występują znaczniki cięcia to powinny się znajdować za obszarem brutto,
- wszystkie bitmapy powinny być zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał.

Prawidłowo przygotowany PDF PDF-y – PrePress:

- acrobat 4 wersja 1.3,
- zdjęcia 350dpi,
- wektory 2400 dpi,
- spady po 3 mm,
- katalogi i broszury - strony w kolejności 1,2,3 ... itd. (żadnych składek),
- całość CMYK,
- dokładne opisy plików tj. Katalog_X_Srodki.pdf; Katalog_X_Okladka.pdf,
- projekt wyśrodkowany na stronie.
- czcionki zamienione na krzywe
- znaczniki cięcia (jeśli występują) poza formatem brutto

Drukarnia NIE PONOSI odpowiedzialności za różnice kolorystyczne wynikające z konwersji przestrzeni barwnych innych niż CMYK i kolorów dodatkowych (np. PANTONE, HKS, itp.) do przestrzeni barwnej CMYK. Profile ICC osadzone w pracy będą automatycznie konwertowane do CMYK przy użyciu profilu „Coated Fogra 39 (ISO 12647-2):2004“ na profil referencyjny Drukarni. Dotyczy to wszystkich formatów plików akceptowanych przez Drukarnię.

Przekazując dane niezgodne z przestrzenią barwną (profil) wymaganą w tej specyfikacji, klient zgadza się na wykonanie konwersji i ponosi odpowiedzialność za wszystkie odstępstwa barwne z tego tytułu.



Objaśnienia:

- Blue line:** Niebieska linia określa format brutto, w tym przypadku (ulotka DL) jest to 216x105 mm. Należy pamiętać, że te 3 mm dookoła zostaną odcięte podczas krojenia arkusza na użytki.
- Red line:** Czerwona linia określa format netto, w tym przypadku (ulotka DL) jest to 210x99 mm. To jest finalny rozmiar ulotki po okrojeniu ze wszystkich stron 3 milimetrowego spadu.
- Green line:** Zielona linia określa tzw. bezpieczną strefę za którą nie powinny się znaleźć teksty lub istotne elementy grafiki z względu na bezpieczeństwo ich zacięcia podczas krojenia arkusza. Zaleca się odstęp min. 3 mm.

W razie problemów, pytań lub wątpliwości zapraszamy do kontaktu:

 **22 299 45 67**

 **info@promo-print.pl**